

Skarp og oplysende bog om en række bemærkelsesværdige kvinder, der i årene 1884-1919 brød med samfundets konventioner

Sara Alfort: Damer der var for meget

I Sara Alforts rigt illustrerede bogværk *Damer der var for meget* får vi fortællingen om tretten rastløse, upassende og lystfyldte kvinder, der fra 1884 til 1919 skubbede til grænserne for, hvad et kvindeliv også kunne være, og dermed banede vejen for det samfund, vi har i dag. Bogen udkommer i forbindelse med Golden Days-festivalen 2022, som har historiens markante kvindeskikkelser som tema.

Vi følger kvinderne fra 1884 til 1919, hvor de ikke bare var i opposition til samfundets gældende moral og rigide konventioner, men også til den organiserede kvindebevægelse, der i begyndelsen både var konservativ og moraliserende.

Bogens kvinder var ikke organiserede, men de kendte hinanden på kryds og tværs. De var enere, der var før deres tid. De var divaer for fuld udblæsning, der inspirerede, provokerede, skændtes og støttede hinanden. Set som en samlet flok skubbede de til grænserne for, hvad man kan sige og skrive, grænserne for, hvad en kvinde kan og burde, og grænserne for, hvad der er skamfuldt og moralsk forkert.

Kvinderne kendte tidens forventninger, kendte de roller og den livsbane, som familien og samfundet havde udstukket for dem, og de blæste det hele et stykke. De åd af livet i store glubske lunser, tog toget til Paris, fik børn med mænd, de ikke var gift med, forsørgede sig selv for den litteratur, de skrev, og gjorde nøjagtig, som det passede dem.

Sara Alfort, født 1976, mag.art. i litteraturhistorie og journalist. Har skrevet for Weekendavisen, Politiken, Jyllands-Posten og Zetland. I 2021 udgav hun det anmelderroste værk *Manden der tegnede Danmark. Fortællingen om Ib Antoni*.

Sara Alfort

Damer der var for meget

456 sider

Forlagets pris: 299,95 kr.

Udk. d. 1. september 2022