

Det gyldne snit

I forbindelse med billeders opbygning er det gyldne snit nogle bestemte punkter i billedet, hvor øjet finder hvile. Det er altså steder, hvor det er behageligt for øjet at søge hen. Matematikken, der er forbundet med det gyldne snit, har været kendt til siden oldtiden, og det gyldne snit er blevet brugt af kunstmalere og fotografer – og reklamebureauer – til at fremhæve særlige detaljer i billedet. Når nu øjet søger bestemte steder hen i billedet, giver det god mening at placere noget vigtigt netop dér, hvor det gyldne snit ligger.



Figur 1: Solen møder havet i billedets gyldne snit

Du kan finde det gyldne snit ved at gå tre ottendedele (lidt mere end en tredjedel) op ad et billedes højde og tegne en vandret streg gennem billedet. Hvis du vil finde tre ottendedele helt præcist, skal du måle billedets længde i cm, dividere dette tal med otte og til sidst gange med tre. Så har du det antal cm, du skal gå op ad billedet.

$$\text{Antal cm op ad billedet} = \frac{\text{Billedets højde i cm}}{8 \times 3}$$

Derefter skal du gå tre ottendedele ind fra kanten på billedets bredde og tegne en lodret streg gennem billedet. Der, hvor de to streger krydser, finder du et af det gyldne snits punkter. Da man kan gå tre ottendedele ind fra alle fire hjørner i billedet, er der fire steder, som udgør det gyldne snits punkter.



Figur 2: Det gyldne snits punkter

For at man kan sige, at kunstneren eller fotografen gør brug af det gyldne snit, er det kun nødvendigt, at der er placeret noget vigtigt i ét af det gyldne snits punkter. Vær opmærksom på, at det langt fra er i alle billeder, der gøres brug af det gyldne snit.