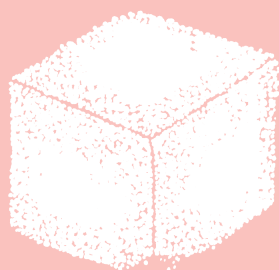


Dorte Roholte



SUKKERKOLD



Undervisningsmateriale

gads forlag



INDHOLD

UNDERVISNINGSMATERIALE TIL 'SUKKERKOLD' AF DORTE ROHOLTE

INTRODUKTION TIL LÆREREN	SIDE 3
FORSLAG TIL FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL EFTER 9. KLASSE	SIDE 3

FØR DU LÆSER

INTRODUKTION TIL ELEVERNE	SIDE 4
2 OPGAVER TIL AT STARTE MED	SIDE 4

MENS DU LÆSER

OPGAVER TIL DE ENKELTE KAPITLER	SIDE 5
---------------------------------	--------

EFTER DU HAR LÆST

OPGAVER PÅ VEJ UD AF FORTÆLLINGEN	SIDE 14
-----------------------------------	---------

INTRODUKTION TIL LÆREREN

Om bogen

'Sukkerkold' er en barsk og meget realistisk ungdomsroman om et hastigt voksende samfundsproblem. Sugardating.

Den fortæller historien om Mille, en 17-årig pige, der udadtil klarer sig fint i livet og står i malerlære, men indadtil er usikker og ensom og lider under en opvækst med forældre, der har svigtet på flere fronter. Så Mille træffer en forkert beslutning, da hun pludselig får brug for en ny cykel, og lokkes til at prøve sugardating.

Det er en historie, der under overfladen handler om rigtig mange svære ting. At føle sig ensom. At jage venskabet. At mangle omsorg. At savne bekræftigelse. At lede efter rollemodeller. Og at træffe de forkerte beslutninger.

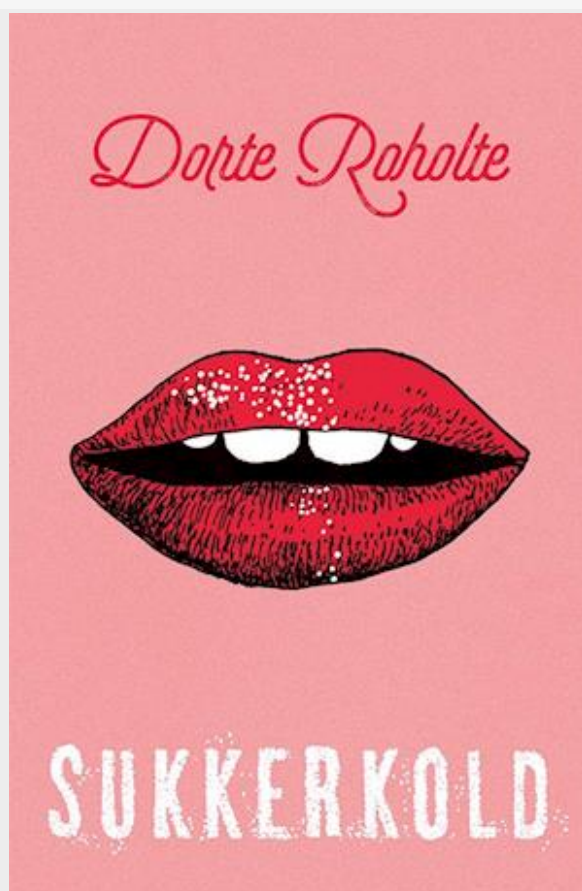
Om undervisningsmaterialet

Der er rigeligt at tage fat på danskfagligt i 'Sukkerkold'. Både sprogligt og tematisk er der en alvorlig grundtone, der kræver at man kommer ned i teksten. Både for at man forstår de voldsomme valg, som Mille foretager sig - men også så man forstår alvoren bag disse valg, når Mille ikke selv kan få øje på dem.

Hovedvægten i undervisningsmaterialet er lagt på opgaver til under læsningen, som det vil være en god idé at følge kronologisk samtidig med læsningen af bogen. De afsluttende opgaver lægger både op til kreativt arbejde med bogens tematikker og foreslår forskellige måder at afrunde litteraturarbejdet på.

FORSLAG TIL FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL EFTER 9. KLASSE

- Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog.
- Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst.
- Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster.
- Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger.
- Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst.
- Eleven har viden om sproglige virkemidler.
- Eleven har viden om identitetsfremstillinger.
- Eleven har viden om fortællerpålidelighed og betydningslag i teksten.



FØR DU LÆSER

'SUKKERKOLD' ER EN BARSK OG REALISTISK UNGDOMSROMAN. HISTORIEN ER FIKTION, MEN FOREGÅR OGSÅ I VIRKELIGHEDEN.



PÅ VEJ IND I FORTÆLLINGEN

Om lidt er du i gang med en bog, der fortæller en alvorlig historie om den 17-årige pige Mille. Du vil opleve, at hun træffer beslutninger, som du ikke selv ville tage. Du vil også opleve, at hun kommer til at være i situationer, som ligger meget fjernt fra dit liv. Når det sker, så husk at forholde dig åbent og reflekteret til bogens handling og Milles valg. Husk at se det hele menneske og forsøg at forstå, hvorfor Mille handler som hun gør.

Det undervisningsmateriale, som I skal arbejde med i det følgende har primært fokus på opgaver mens I læser de enkelte kapitler.

Opgaverne handler om at være tekstnære, men også om at kunne forholde sig til de temaer, som bogen byder på. Indimellem skal du videredigte på handlingen eller perspektivere til dit eget liv, og afslutningsvis møder du en række opgaver, der lægger op til kreativitet og samarbejde.

2 OPGAVER TIL AT STARTE MED

Giv kapitlerne navne

Når du læser dig igennem bogen skal du give kapitlerne titler, som du føler passer godt til handlingen i det enkelte kapitel!

Sukkerkold associationer

Inden at du starter på læsningen af 'Sukkerkold' skal du skrive 10 ord/associationer ned, som du kommer i tanke om, når du hører ordet 'Sukkerkold'.

KAPITEL 1

En familie i Rema 1000

Bogens anslag giver et tydeligt billede af, hvad det er for et familieliv, som Mille er vokset op i. Find eksempler i teksten på, hvad der kendetegner forholdet mellem Mille og hendes mor.

Den kønneste kassefyrr

I Rema 1000 møder Mille en sød kassefyrr, men situationen med moren gør det til en pinlig oplevelse. Skriv en dialog imellem kassefyrr og Mille, som kunne gøre det til en langt bedre oplevelse for Mille.

“CITATET”

“Fedt nok at have en stor datter med penge på kortet”. (s. 5)

Find andre spor i kapitlet, der viser, at penge har en afgørende betydning i Milles liv.

Fordomme

Overvej hvilke fordomme, som du har over for piger i malertøj, familier med skrigende børn og mødre der får deres børn til at betale.

“CITATET”

“Men så skulle min mor flytte sammen med sin nye fyrr, og der var ikke rigtig noget værelse til mig.” (s. 13)

Hvad fortæller citatet om Milles livsvilkår?

Natasja

Hvad er dit umiddelbare indtryk af Natasja? Hvordan opfører hun sig og hvilke signaler sender hun til de andre på kollegiet?

KAPITEL 2

Mille vs Katinka

Du har nu hørt om både Milles og Katinkas forældre. Hvad er umiddelbart den største forskel på den opvækst og de familieforhold, som de to piger?

Røde pletter og rødmen

Hvordan reagerer Katinka på hendes forældres opførsel - og kan du genkende og forstå hende?

KAPITEL 3

2 værelser - 2 piger

Der er tilsyneladende stor forskel på Milles og Katinkas værelser. Hvordan beskrives Katinkas værelse - og hvad fortæller det om Katinkas livsvilkår i forhold til Milles?

Veninde søges

Det bliver tydeligt igennem kapitlet, at Katinka gerne vil have Mille som veninde. Hvad tror du er den vigtigste grund? Er det for ikke at være alene - eller er det fordi, at Mille har en interessant personlighed?

“CITATET”

“Seriøst, hun må altså få penge et eller andet sted fra.” (s. 19)

Sådan siger Katinka om Natasja - og igennem kapitlet får vi flere ledetråde i forhold til Natasjas lidt usædvanlige forbrug. Hvor tror du, at pengene kommer fra?

KAPITEL 4

Charlotte

Hvilket indtryk får du af Charlotte, Milles malermester? Og hvilken betydning, tror du, at hun har for Mille?

Anitas solcenter

Hvad fortæller solcenteret, de sorte penge og Anita om det miljø, som handlingen udspiller sig i? Og hvad fortæller det om Mille, at hun hjælper Anita - ofte uden at tage penge for det?

Modsetninger mødes

Der er flere ting, der indikerer, at Mille og Katinka er meget forskellige. Hvad kan du få øje på? Og hvorfor tror du, at de alligevel søger hinandens venskab?

“CITATET”

“Katinka er hurtigt ude af tøjet. Hun beholder bh og trusser på. Det er turkis og passer sammen. Jeg tænker på mit eget undertøj. Forvaskede trusser og en hullet bh.” (s. 25)

Hvilket selvbillede tror du, at Mille har - og hvordan ser hun sig selv i forhold til andre piger?

En rigtig sviner med det, ikke?

Umiddelbart virker Katinka til at være en sød og lidt genert pige - men alligevel kan hun få idéen om at skrive bitch i panden på én, som man ikke kan lide, med den ekstreme selvbruner. Hvad fortæller den overvejelse om Katinka?

“CITATET”

“Min far står pludselig helt tæt på mig. Han lægger armene om mig, og uden at jeg aner hvorfor, får jeg en tyk, salt klump i halsen.” (s. 32)

Forklar for Mille, hvorfor hun føler, som hun gør, i denne situation.

KAPITEL 5

Milles far

I starten af kapitlet beskrives livet hjemme hos Milles far og hans nye familie. Overvej hvorfor det er vigtigt for forfatteren (og for fortælleren, Mille), at vi kender til de forhold, der er i den familie?

Find spor i kapitlet

Led efter beskrivelser, der viser hvordan Milles fars familie fungerer og har det med hinanden.

KAPITEL 6

Alting er vildt dyrt...

Hvordan tror du, at det må føles for Mille at være med Katinka og hendes forældre på den dyre restaurant? Prøv at siddestille det med det liv, som Mille er vant til at leve med hendes forældre.

Et stik i hjertet

Hvorfor får Mille det ligesom et stik i hjertet, da Katinka skriver, at hun har skrevet med Oliver?

“CITATET”

“Så tager hun en selfie af os og lægger den ud på Instagram, og jeg føler mig noget nær lykkelig.” (s. 36)

Hvorfor betyder den aften og den oplevelse så meget for Mille?

KAPITEL 7

En underlig uro

Hvorfor tror du, at Mille mærker sådan en underlig uro indeni - og hvad handler den om?

Nikolaj

Hvilken rolle spiller Nikolaj i Milles liv - og hvad tænker du om hans måde at reagere og hjælpe på, efter at Mille har været i slagsmål med Oliver?

“CITATET”

“Jeg mærker forsigtigt efter, men smerten sidder vist indeni.” (s. 48)

Citatet peger tilbage på starten af kapitlet, hvor Mille mærkede en underlig uro. Skriv fem ord ned som bud på smerter, der kan sidde indeni.

Slagsmålet

Hvorfor er Milles reaktion mod Oliver så voldsom? Hvad er det hun reagerer over - og hvad er hun bange for?

“CITATET”

“Det føles bare, som om der er kommet et slags hul. Et ormehul.” (s. 49)

Hvad er det for et hul, som Mille taler om - og hvorfor er det opstået?

KAPITEL 8

Et sammenfald

Minuttet efter at Mille har opdaget, at hendes cykel er stjålet, træder Natasja ud af en dyr, sort bil. Overvej hvordan de to situationers sammenfald har betydning for fortællingen.

Den stjålne cykel

Hvilken konsekvens kan den stjålne cykel få for Mille - og hvilken rolle tænker du, at den spiller i resten af historien?

KAPITEL 6 (9)

Mr. Dan - og alle de andre rødder

Hvad fortæller Natasja om de mænd, som søger sugardates? Hvad kendetegner dem og hvad tror du får dem til at søge unge piger på datingsitet?

Hvorfor siger Mille ikke fra?

Mille har i løbet af kapitlet mange muligheder for at sige fra overfor Natasjas idé med at hun skal sugardate. Hvorfor gør hun det ikke? Tror du det skyldes alkoholen, drømmen om penge, det pludselig opståede venskab med Natasja eller noget helt fjerde?

“CITATET”

“Du giver ham bare lov til at rage lidt på dig, og vips, så har du en ny cykel på mandag!” (s. 60)

Hvad fortæller citatet om Natasja som person - og hvad tænker du om den holdning, som ligger mellem linjerne?

Sugardaddys & Sugarbabes

Det er første gang i bogen, at du præsenteres for de to betegnelser. Undersøg på nettet, hvad der ligger bag de betegnelser og hvor udbredt problemet er.

KAPITEL 7 (10)

Så står jeg der og venter...

Overvej hvordan du ville have det på dette tidspunkt, hvis du var Mille. Hvilke tanker ville fare igennem dit hoved?

Et væld af spørgsmål

Side 71 er fyldt med Milles indre spørgsmål. Hjælp hende med at besvare et af dem - og stil samtidig Mille et spørgsmål, som du godt kunne tænke dig, at hun gav dig svar på!

“CITATET”

“Det er ikke kun MajorBob, jeg tuder over. Det er det hele.” (s. 73)

Tænk over hvad der kunne hjælpe Mille i denne situation. Hvad har hun allermost brug for?

MajorBob

Hvordan beskrives MajorBob og hvad mener du om hans opførsel?

“CITATET”

“Det føles, som om sengen sejler på et oprørt hav”. (s. 74)

Hvad er det for følelser, der beskrives i denne metafor?

Manglende omsorg

Der er ingen tvivl om, at Mille har brug for sin mor på dette tidspunkt. Men da hun rækker ud efter hende, beder Milles mor i stedet hende om at passe pigerne, så hun kan smutte til frisør. Hvad fortæller det om Mille, at hun gør det uden at brokke sig - og hvad fortæller det om Milles mor?

KAPITEL 8 (11)

Rasmus - og de andre kærester

Hvilket indtryk får du i kapitlet af Milles mors kæreste, Rasmus? Og hvad hører du om de andre kærester, som Milles mor har haft?

Dagen efter - i emojis

Forestil dig at være Mille dagen efter. Hvordan tror du, at hun ville beskrive hendes følelser og tanker, hvis hun kun måtte bruge 5 emojis. Hvilke ville hun bruge?

KAPITEL 9 (12)

En grusom hævn

Mille overvejer hvordan hun ville kunne hævne sig imod MajorBob og genfortæller også et minde fra folkeskolen, hvor hun sammen med veninden Una, hævnede sig på en lærer, som de ikke kunne lide. Fortæl om en hævnakt, du engang har gjort.

Natasjas bevæggrunde

Natasja laver i princippet aftaler om Mille bag hendes ryg. Hvordan kan hun tillade sig det - og hvorfor tror du, at det er så vigtigt for Natasja at få Mille til at sugardate ligesom hende selv?

“CITATET”

“Men jeg bliver alligevel siddende og nøjes med at love mig selv, at jeg ikke lader mig lokke med til noget. Som helst.” (s. 85)

Hvorfor tror du, at Mille ikke gør mere modstand overfor Natasjas forslag - og hvilken rolle spiller det, når Natasja samtidig byder på dyr chokolade?

KAPITEL 9 (13)

Det første møde

Hvordan har Mille det op til mødet med Jesper - og hvordan fornemmer du, at hun langsomt ændrer adfærd i løbet af kapitlet?

En sides dagbog

Forestil dig, at du er Mille, og at du kommer hjem fra mødet med Jesper og beskriver det i din dagbog. Hvad skriver du?

“CITATET”

“Han smiler og ser på mig. Han har brune øjne. Nøddebrune. Blank hasselnødebrun.” (s.92)

Man skal se hinanden rimelig dybt i øjnene for at opdage så tydelige farvenuancer. Hvad fortæller citatet om det der sker mellem Mille og Jesper?

“CITATET”

“Den har kostet 2495 kroner. Så det er altså det krav, han har på mig nu. Plus kædelåsen.” (s.99)

Hvad tænker du om dette citat? Hvad vil det sige, at nogen har krav på 2495 kroner, hvis det ikke er penge, der skal tilbagebetales?

KAPITEL 10 (14)

En ny cykel

Hvordan reagerer henholdsvis Mille og Natasja på den nye cykel - og hvorfor?

Natasjas råd

Hvad er det for to ting, som Natasja råder Mille til? Og hvorfor er det netop disse råd, som hun giver?

KAPITEL 11 (15)

Køkkenrulle!

I sommerhuset udfører Mille en seksuel tjeneste på Jesper. Vi fornemmer, hvordan Mille har det med situationen - men hvilke tanker forestiller du dig, at Jesper har, før og efter den seksuelle tjeneste?

En besked

Da Jesper er på toilettet, modtager han en besked på mobilen fra hans kone, som Mille ser og læser starten af. Hvilke tanker sætter det i gang hos Mille - og hvad tænker du selv om det dobbeltliv, som Jesper tilsyneladende fører?

“CITATET”

“Var det dét? Lidt snaveri og et håndjob?” (s. 106)

Hvorfor tror du, at Mille ikke væmmes mere eller tager situationen mere alvorligt?

Stemningen i bilen

Hvordan er stemningen i bilen, da Jesper og Mille kører mod sommerhuset?

KAPITEL 12 (16)

Sushi og spørgsmål

Om aftenen grovæder Mille og Natasja sushi, stemningen er god, men da Mille spørger Natasja om hun er blevet afhængig af at date med gamle mænd, bliver Natasja for en stund lidt sur. Hvorfor tror du, at spørgsmålet irriterer Natasja - og kan Mille have ret i, at Natasja kan være blevet afhængig af det?

Gentagelse i sommerhuset

I kapitlet er der næsten en gentagelse af, hvad der skete første gang i sommerhuset imellem Mille og Jesper. Noget er alligevel anderledes. Hvad lægger du mærke til?

“CITATET”

“Jeg tænker en del på Jesper og på, hvornår han kontakter mig igen for at få et afdrag til.” (s. 111)

Hvad ligger der mellem linjerne i dette citat? Hvad tror du, at Mille tænker og håber på?

En hvid løgn

Charlotte spørger Mille hvordan hun har fået pengene til den nye cykel, og Mille stikker hende en lille hvid løgn. Hvordan tror du, at Charlotte ville reagere, hvis Mille fortalte hende sandheden?

“CITATET”

“Det var ikke godt for dig, var det vel?” (s. 119)

Hvis Jesper betaler for at have sex med Mille, hvorfor bekymrer han sig så om, hvordan det føles for Mille?

KAPITEL 13 (17)

Vil du med til Amsterdam?

Forestil dig, at du var Milles bedste veninde, og at du kendte til Milles situation. Hvad ville du råde hende til at svare - og hvorfor?

KAPITEL 14 (18)

I lufthavnen

Skriv de to sms-beskeder, som Mille sender til Natasja og Una.

Pretty Woman

I kapitlet ankommer Mille og Jesper til hotellet i Amsterdam, og der er flere tegn i teksten, der peger på at Mille oplever luksus, som hun ikke er vant til. Mange af jer har nok set filmklassikeren Pretty Woman, der fortæller historien om den prostituerede Vivian, der forelsker sig i rigmanden Edward. Forsøg at lave en perspektivering mellem Sukkerkold og Pretty Woman, og find forskelle og ligheder imellem de to fortællinger.

“CITATET”

“Det eneste, jeg har lyst til, er at lægge mig i sengen og sove i 100 år. Men jeg lægger alligevel armene ind over håndvasken, for det skylder jeg ham vel for de 200 euro.” (s. 136)

Diskuter den udvikling og alvor, der er kommet ind i forholdet mellem Mille og Jesper. Hvilken betydning har det, at hun nu modtager kontanter fra ham?

Han er ikke sådan...

Hvad fortæller de ord om de tanker, som Mille gør sig om Jesper? Kan hun have ret? Hvordan reagerer Natasja på den udmelding?

KAPITEL 15 (19)

“CITATET”

Una

Vi møder på intet tidspunkt Una. Men hvilken betydning har hun alligevel for Mille - og hvorfor tror du, at de er kommet så langt væk fra hinanden?

Eugens kodeord

Hvorfor tror du, at Mille har lyst til at snage i Jespers Facebook-profil?

“Hvad skal det være, Mille?” (s. 142)

Citatet understreger den fordeling, der er i Jespers og Milles forhold. Han betaler for hendes ydelser. Tror du, at Jesper har dårlig samvittighed over den situation, som han har sat Mille i?

“CITATET”

“På en måde er vi vel en slags kærester.” (s. 149)

Gennem første del af kapitlet udspiller der sig scener, der på mange måder minder om et almindeligt kæresteforhold. Find spor i teksten, der viser, hvorfor at Mille begynder at se på Jesper som en slags kærester.

Jeg kender en fyr, som hedder Karsten...

Da Jesper pludselig fortæller Mille, at han har en bekendt, som gerne vil have samme ydelser fra Mille, går noget i stykker indeni hende. Hvilke tanker og følelser går igennem hende - og kan hun tillade sig dem?

KAPITEL 16 (20)

Glad på en anden måde

Mille får en ny iPad af Jesper, men det er ikke kun den, som hun bliver glad for. Hvad er det, udover det materielle, der gør hende glad?

Instagram-opslag

Forestil dig, at Mille og Jespers forhold ikke var hemmeligt. Lav et instagram-opslag fra sommerhuset, som det ville se ud, hvis det blev lagt op på Milles instagram-konto.

L-O-R-T-E-P-I-K

Mille hævner sig imod Jesper ved at skrive Lortepik på ryggen af ham. Hvis du fik lov til at skrive med ved siden af, hvilket ord havde du så skrevet?

KAPITEL 17 (21)

“CITATET”

Udtænk en hævn

Oliver lyder ikke som den mest sympatiske fyr. Hvis vi kan stole på Katinkas historie, hvad ville så være den rette måde at få hævn over Oliver på?

Natasja vs Katinka

Pludselig tyder meget på, at Mille vælger Natasja fra og igen søger mod Katinka. Hvad tænker du om det? Hvorfor holder hun venskabet til de to, skjult for dem begge?

“Som om der slet ikke har været den koldfront mellem os, som der ellers har været”. (s. 157)

Katinka søger Milles venskab igen, efter at Oliver har slået op og måske har smittet hende med klamydia. Ville du selv tage imod med åbne arme, som Mille gør - eller føler du ikke, at Katinka har fortjent det?

KAPITEL 18 (22)

En venneanmodning

Hugos venneanmodning på Facebook gør Mille meget glad. Fortæl om en venneanmodning, som har gjort dig begejstret - eller fortæl om én, som du drømmer om at modtage!

En god idé?

Mille beslutter sig for at fortælle Katinka om hendes oplevelser med Jesper. Er det en god idé? Ville du turde stole på, at Katinka kunne holde på den hemmelighed, med den viden du har om hende?

“CITATET”

“Faktisk har jeg det mest underligt, fordi jeg har sagt noget om Natasja. Det skulle jeg ikke have gjort.” (s. 170)

Mille får dårlig samvittighed over at have afsløret Natasjas hemmelighed overfor Mille. Hvad tænker du om dette? Har hun ret til at fortælle det til Katinka - og hvor går din grænse for, hvad man må fortælle om andre?

Et skuespil

Omskriv scenen i venteværelset med Mille og Katinka til et lille skuespil. Opfør skuespillet for hinanden i klassen.

“CITATET”

“Har du vundet i lotteriet, for sådan ser du da ud?” (s. 179)

Charlotte er hele vejen igennem bogen god til at aflæse Milles humør og følelser. Find eksempler på dette - og overvej samtidig den store forskel, der er på måden som de to voksne kvinder, Charlotte og Milles mor, opfører sig overfor Mille.

KAPITEL 19 (23)

Hugo har liket

Hvad fortæller det om Mille, at hun har så meget behov og lyst til at blive bekræftet? Hvad siger det om hendes selvforståelse og selvtillid, og hvad kan det skyldes?

Første date

Hugo og Milles første date ender med, at de har sex sammen. Hvad tænker du om dette? Bør de lære hinanden bedre at kende - eller skal man gøre lige præcis det, som man har lyst til?

KAPITEL 20 (24)

Hvorfor være maler?

Hugo spørger Mille, hvorfor hun gerne ville være maler. Find hendes svar - og skriv derudover tre andre grunde til, at det kan være et godt arbejde.

En storm af velvære og nydelse

Milles sexoplevelse med Hugo fremkalder stærke følelser. Velvære og nydelse kan forekomme i mange andre situationer. Tænk over hvilke ting i dit liv, der får dig til at nyde livet og føle dig godt tilpas.

“CITATET”

“Hun kiggede på mig, som om at jeg havde slået hende.” (s. 184)

Forestil dig, at du er Natasja og pludselig ignoreres af Mille. Hvilke tanker tror du går igennem hendes hoved? Skriv Natasjas dagbog og lad hende sætte ord på hendes følelser omkring det.

KAPITEL 21 (25)

Hvordan slår man op?

Mille opdager igennem Nikolaj og Facebook, at Hugo har slået op med hende. Er det en ordentlig måde at afslutte et forhold på. Diskuter i klassen, hvordan man afslutter et forhold på den bedst mulige måde.

Begrundelsen

Hugo bryder med Mille, fordi at Katinka har fortalt ham om Milles forhold til Jesper. Forstår du ham? Har det der er sket i fortiden altid en konsekvens i et nyt kæresteforhold?

“CITATET”

“Men der er ingen, der banker på min dør.” (s. 189)

Mille føler sig helt alene i verden på et tidspunkt, hvor hun er helt ulykkelig. Lav en liste på 3 personer fra bogen, som du tænker ville kunne hjælpe og trøste hende. Begrund dine valg.

Katinkas hævn

Det er selvfølgelig Katinka, der har fortalt hemmeligheden om Milles sugardating til Hugo. Hvad tænker du om Katinka som person, og hvorfor tror du, at hun også har fortalt det til hendes forældre?

“CITATET”

“Men nu sprøjter tårerne pludselig ud af dem, mens jeg hovedkulds begynder at fortælle det hele.” (s. 195)

Hvilken betydning tror du, at det har for Mille, at hun fortæller historien til en voksen?

Charlottes reaktion

Hvad tænker du om den måde, som Charlotte reagerer på overfor Mille?

KAPITEL 22 (26)

At gemme sig væk

Mille gemmer sig på sit værelse, især af frygt for at møde Hugo og Katinka. Har hun grund til det - og føler du, at hun har handlet forkert overfor dem?

Gråzoneprostitution

Hvad menes der med denne betegnelse, og har Charlotte ret i, at det er det, som Mille har udført?

KAPITEL 23 (27)

Tilbage i Rema

I starten af kapitlet er Mille tilbage i Rema. Tænk over hvad Mille har været igennem, siden at vi mødte hende i første kapitel. På hvilken måde tror du, at hun er forandret? Hvad har hun lært?

Indkøbskurven

Lav en indkøbsseddel, der opsummerer hele bogens historie fra start til slut. Hvad ville du putte i indkøbskurven, hvis du skulle genfortælle handlingen med ting fra Rema?

“CITATET”

“Jeg har faktisk brug for en fyr med boremaskine.” (s. 207)

Mille får kontakt til Samir, den søde fyr fra Rema. De flirter og hun fortæller om sit behov for hjælp med flytningen. Men hvilken slags fyr har Mille faktisk behov og brug for? Lav en datingprofil for Mille og skriv de ønsker om personlighedstræk, som hun har for en kommende kæreste.

EFTER DU HAR LÆST

1 år efter

Vælg en af disse tre personer; Jesper, Natasja eller Mille. Spring et år frem i tiden efter bogens afslutning og skriv hvad der er hændt dem i løbet af dette år.

Brochure

Undersøg omfanget og problematikken omkring sugardating og lav en brochure, der advarer unge piger og drenge om konsekvenserne bag sugardating.

Derouten

Lav en liste over samtlige begivenheder og livsforhold, der gør, at Natasja ender med at tage beslutningen om at sugardate. Hvad er det for oplevelser og livsvilkår, der presser hende til det?

Titlen Sukkerkold

Overvej hvorfor at forfatteren har valgt netop denne titel. Hvad kan den betyde og symbolisere? Kom med dit eget bud på en titel, som du mener ville passe godt til fortællingen om Mille.

INTERTEKSTUALITET

Den barmhjertige samaritaner

Charlotte bliver, på alle måder, den redningskrans som Mille kan klamre sig til i en meget svær periode. Hun giver Mille et håb om at kunne blive svend hos hende, og samtidig tilbyder hun Mille, at hun kan flytte ind hos hende. I det Nye Testamente finder man lignelsen om den barmhjertige samaritaner. Det er en fortælling, der bl.a. omhandler næstekærlighed og barmhjertighed. Undersøg hvad de to begreber betyder, og om der kan skabes en sammenhæng mellem de to tekster.



Pretty Woman

Igennem bogen er der direkte referencer til filmklassikeren Pretty Woman, der handler om den prostituerede Vivian, der forelsker sig i rigmanden Edward. I et kapitel forsvinder Mille ind i tankerne i skumbadet i sommerhuset og pludselig står Jesper og ser på hende. En tydelig reference til en scene i Pretty Woman. Se klippet og tal i klassen om, hvordan forfatteren Dorte Roholte har brugt inspirationen fra filmen. <https://www.youtube.com/watch?v=SoELyytEQNU>



Hvad skete der med Lortepikken?

Fortæl historien om da Jespers kone opdagede ordet "Lortepik" på ryggen af ham. Hvordan reagerede hun og hvilke konsekvenser fik det for deres ægteskab?

Mille og mændene

Igennem hele bogen får vi fornemmelsen af, at Mille går fra den ene dreng- og mandebekendtskab til det andet. MajorBob, Jesper, Hugo, Remafyren. Hvad er de mange bekendtskaber et udtryk for? Og på hvilken måde spiller Milles opvækst og forhold til hendes forældre ind?

Sukkerkold og Køn

Overvej hvilken rolle bogen kan spille i den kønsdebat, der er meget aktuell. Har den nogen relevans i #meeto-debatten og på hvilken måde kan Charlotte, Milles malermester fungere som forbillede og være med til at sige noget kvinders forhold i et mandsdomineret arbejdsmiljø?

En SMS-samtale

Download appén 'TextingStory og skab en fiktiv sms-samtale mellem Mille og Una. Forestil dig hvordan samtalen ville have udviklet sig, hvis Mille havde skrevet til hende, da hun var i Amsterdam.

100 likes

Lav et fiktivt opslag på et social medie, der omhandler de temaer, som 'Sukkerkold' tager fat i. Præsenter dem for hinanden på klassen - og lav bagefter en hurtig afstemning. Hvilket opslag får flest likes?

BookBento

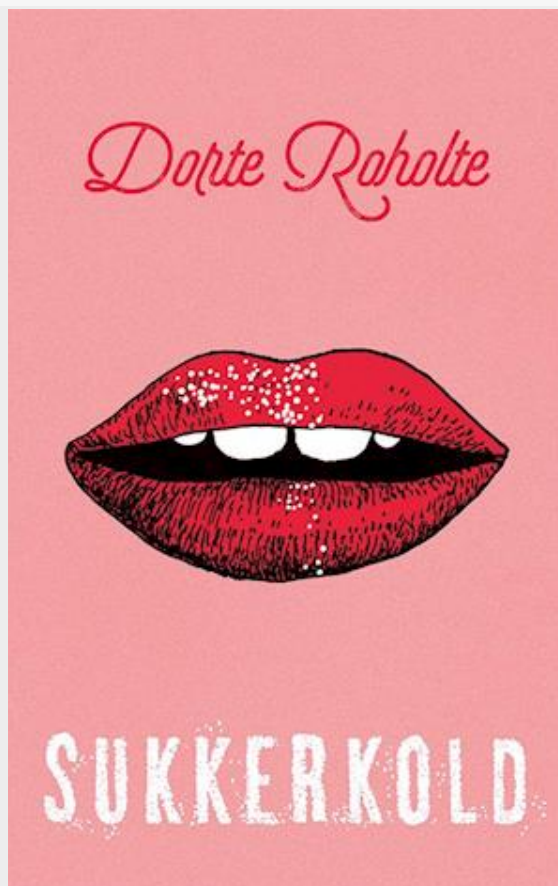
Lav en BookBento. Det gør du ved at udvælge en række genstande, der har relevans og betydning i bogens handling og temaer. Placér genstandene rundt om bogens forside og tag et billede. Overvej også at bruge en baggrund, der giver mening i forhold til bogens fortælling.

SEX SOM BETALINGSMIDDEL

Diskuter i klassen, hvad der kan få mennesker til at tage penge og materielle goder for at udøve seksuelle tjenester. Kan det på nogen måde forsvares? Er det/skal det være ulovligt? Bestemmer man selv, hvad man bruger med sin krop til - eller skal det være lovgivningen, der bestemmer det?

Læs artiklen nedenfor og fortsæt samtalen i klassen. Hvad kan og skal man gøre for at komme problemet til livs?

<https://www.dr.dk/nyheder/indland/boern-ned-til-12-aar-sugardater-eller-saelger-sex- penge>

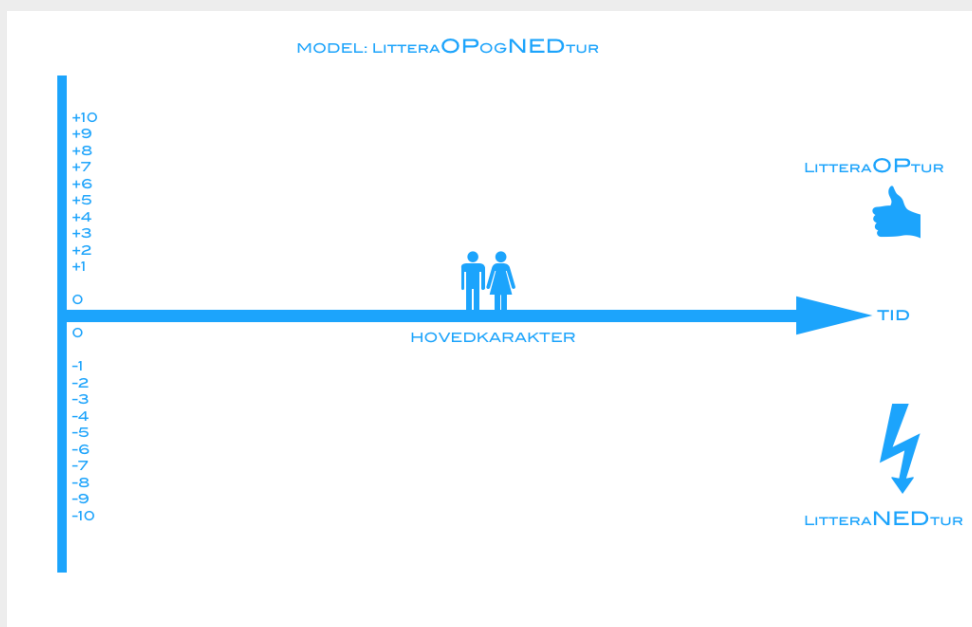


DE 10 BUD

1	Tema, der beskriver bogen	
2	Personer, der har afgørende betydning	
3	Tidspunkter i handlingen, der er vigtige	
4	Replikker, der fortæller noget om personerne	
5	Nedslag i teksten, der viser hvor og hvornår historien foregår	
6	Tillægsord, der beskriver hovedpersonen	
7	Sætninger, der viser hvordan sproget er	
8	Billeder, der ville passe til bogens forløb	
9	Genstande, der optræder i historien	
10	Ord, som beskriver hvad du synes om bogen	

Udfyld skemaet ovenfor. Det er en oplagt måde at lave tidsbegrænset tekstanalyse på. Du kommer bl.a. omkring analyseområder som sprog, komposition, tema, tid, miljø og personkarakteristik - bare i en mindre målestoksforhold.

LITTERAOPOGNEDTUR



Med udgangspunkt i hovedpersonen Mille skal du lave 6-8 tekstnedslag i løbet af bogen. Ved hvert tekstnedslag sætter du et kryds i humørbarometret og får dermed en graf, der udtrykker personens udvikling og derfor og handlingens hovedforløb.