

Ny bog om danske kurvemøbler udfolder fortællingen om et overset stykke dansk design- og kulturhistorie

Birgit Lyngbye Pedersen: Fletværk - Historien om de danske kurvemøbler

I dansk designhistorie har kurvemøbler ikke fået den opmærksomhed, som de flettede møbler i rattan, pil og peddigrør har fortjent. Det råder designhistoriker Birgit Lyngbye Pedersen bod på i denne smukt illustrerede bog, som med afsæt i et righoldigt arkivmateriale fortæller historien om de danske kurvemøbler.

I 1850'erne blev kurvemøbler fast interiør på det velhavende borgerskabs kursteder og badehoteller. I løbet af 1900-tallet fandt møblerne vej til danske hjem som arkitekttegnede møbler og indskrev sig i historien om 'Danish Modern'. Og for mange danskere rimer kurvemøbler på de klassiske danske sommerhuse, siden møblerne i 1950'erne blev fast interiør i sommerlandets sorte træhuse.

I 1970'erne blev kurvemøbler fortrængt af nye måder at indrette sig på. Stål og plastik fandt vej til danske hjem, og kurvemøblerne rykkede igen ud i havestuen og i de sommerhuse, som i mellemtiden var blevet populære i takt med, at danskerne fik bil og mere fritid.

Som denne bog viser, har kurvemøbler i dag fået en renæssance som vintagemøbler og som nyproducerede møbler fra Østen.

Birgit Lyngbye Pedersen, født 1961, designhistoriker, billedredaktør og medforfatter til flere bøger, bl.a. om møbelarkitekten Finn Juhl.

Birgit Lyngbye Pedersen

Fletværk

Historien om de danske kurvemøbler 1830-2020

272 sider

Forlagets pris: 399,95 kr.

Udk. d. 30. august 2022