

## Personlig og mangefacetteret fortælling om at bearbejde sin fortid

**Nadia Kløvedal Reich: Det bedste man kan sige**

**Erindringer**

I *Det bedste man kan sige* fortæller Nadia Kløvedal Reich hudløst ærligt om sin usædvanlige opvækst. I bogen søger hun tilbage og leverer med stor psykologisk indsigt et nært portræt af den lille pige, der forsøger at navigere i et ofte kaotisk barndomsliv, og et indblik i den voksne kvindes refleksioner over, hvordan hun er blevet til den, hun er i dag.

Nadia vokser op i halvfjerdsernes progressive miljø omkring kollektivet Maos Lyst, hvor hendes forældre, forfatteren Ebbe Kløvedal Reich og kunstneren Alice Møller Kristensen, ophæver kernefamilien og udlever tidens alternative livsformer mellem køns- og klassekamp, bevidsthedsudvidende stoffer og seksuel frigørelse.

I smertelig bevidsthed om, at noget ikke hænger sammen i fortællingen om, hvad hun kommer fra, går Nadia på opdagelse i sin fortid. Under pasningen af sin døende far og i samtaler med sin mor indleder hun en søgen, som giver hende et fornyet indblik i, hvem hun er.

*Det bedste man kan sige* kaster lys over en spændende tid og giver os et sjældent personligt og frimodigt indblik i et opbrud, der på godt og ondt fik store konsekvenser for en hel generation.

**Nadia Kløvedal Reich** er uddannet sociolog. Hun var i en årrække fiktionschef i DR, hvor hun stod bag tv-serier som *Borgen*, *Forbrydelsen* og *Arvingerne*. Efterfølgende var hun forstander på Den Europæiske Filmhøjskole. I dag er hun selvstændig og har sammen med sin mand Skandinaviens største scenografiske værksted, Spekta. *Det bedste man kan sige* er hendes debut som forfatter.

**Nadia Kløvedal Reich**

**Det bedste man kan sige**

**294 sider**

**Forlagets pris: 269,95 kr.**

**Udk. d. 6. oktober 2023**