

Et enestående indblik i David Lynchs liv som privatperson og kunstner, fortalt af ham selv og hans nærmeste kolleger, venner og familie

David Lynch og Kristine McKenna: Drømmerum

I denne unikke blanding af biografi og selvbiografi lukker filminstruktøren og kunstneren David Lynch os for første gang ind i sit liv. Vi hører om hans bestræbelser på at realisere sin kunstneriske vision og om de mange hjertekvaler og kampe, han har måttet igennem for at virkeliggøre sit uortodokse projekt.

David Lynchs poetiske, fortrolige og ufiltrerede personlige overvejelser veksler som musikalske riff med de biografiske afsnit, skrevet af hans nære samarbejdspartner Kristine McKenna. Hun har skrevet på grundlag af flere end hundrede nye interview med overraskende åbenhjertige ekshustruer, familiemedlemmer, skuespillere, agenter, musikere og kolleger på forskellige områder, som alle har deres egen opfattelse af Lynch som menneske og kunstner.

Drømmerum er en skelsættende bog, der giver adgang til en enestående rundtur i en af de mest gådefulde og originale nulevende kunstners liv og tanker.

David Lynch rykkede frem i den internationale filmverdens første geled i 1977 med premieren på sin debutfilm, *Eraserhead*. Siden da har Lynch to gange været nomineret til en Oscar som bedste instruktør, for *Elefantmanden* og *Blue Velvet*. Han vandt Den Gyldne Palme for *Vilde Hjerter*, rejste en landsdækkende bølge af *Twin Peaks*-eufori i 1990-91, og har slået sit navn fast som en kunstner med en enorm spændvidde og indsigt.

Kristine McKenna er en kendt og anerkendt kritiker og journalist, som har skrevet for Los Angeles Times fra 1979 til 1998. Hun har været en nær ven af David Lynch siden 1979. Hendes portrætartikler og kritik har været trykt i blandt andet The New York Times, Vanity Fair, The Washington Post og Rolling Stone.

David Lynch og Kristine McKenna

Drømmerum

606 sider

Forlagets pris: 349,95 kr.

Udk. d. 29. november 2018