

Den ufortalte historie om en af landets betydeligste kunstsamlere

Heidi Laura: Den stille filantrop - Johannes Hage og hans tid

I *Den stille filantrop* leverer Heidi Laura et indsigtsfuldt og rigt illustreret portræt af politikeren, godsejeren og stifteren af Nivaagaards Malerisamling, Johannes Hage. Ud fra private breve, erindringer og rejsedagbøger tegner bogen et billede af en enigmatisk mand, som donerede sin kunstsamling til offentligheden – og som udfordrer vores vante ideer om maskulinitet og borgerskabskultur.

"Frem for at se historien som drevet frem af få magtfulde mænds indsats, skal billedet udvides, så vi kan se alt det interessante omkring dem, hele den tilsyneladende uskarpe baggrund, som i virkeligheden er så uendeligt rig og interessant." - *Heidi Laura i bogen*

Som barn af en af Københavns mest prominente familier havde Johannes Hage (1842-1923) rigeligt af både formue og privilegier. Familien Hage var ikke bare stenrig og politisk engageret, men også dybt involveret i samtidskunsten i midten af 1800-tallet, og hele kultureliten kom i deres hjem.

Johannes Hage blev formet af sin families dannelsesidealer og den fælles tro på, at verden kan forandres, i et miljø som meget direkte stod bag Grundloven og enden på enevælden. Men modsat forældrene holdt han sig ude af det pulserende liv i eliten og trak sig tilbage til Nivaagaard og et liv med landbrug og lokal filantropi. Og med tiden: en udsøgt malerisamling.

Med denne bog leverer Heidi Laura et velskrevet og levende portræt af Johannes Hage og den tid, han var en del af.

Heidi Laura, født 1966, er ph.d., kulturjournalist og forfatter til en række bøger om kunst og kulturhistorie. Har bl.a. skrevet den anmelderroste bog *En bid af paradys. Bjørn Wiinblad og hans tid* (2018) og har været hovedforfatter på jubilæumsbogen *Arken. De første 25 år* (2021).

Heidi Laura

Den stille filantrop

288 sider

Forlagets pris: 349,95 kr.

Udk. d. 15. august 2023